

Gypsotheca

La Gypsotheca di Possagno

è la più grande d'Europa . Al

suo interno si possono

trovare i modelli originali ,

non i calchi o le copie , da cui

poi sono stati riprodotti i

marmi che oggi si trovano nei

più importanti Musei di tutto

**il mondo , come Amore e
psiche , Le Grazie , Paolina
Borghese ed Ercole e Lica .**

L'estensione di Carlo Scarpa

Tra il 1955 e il 1957 viene

affidato all'architetto Carlo

Scarpa (Venezia, 1906 –

Sendai , Giappone , 1978) il

**riallestimento delle opere e
l'ampliamento della
Gypsotheca . L'architetto
concepisce così la prima sala
d'ingresso e l'Ala Scarpa vera
e propria . Il riallestimento si
rende necessario per il
riordino dell'assetto museale
dopo gli eventi bellici . Carlo**

**Scarpa , dando finalmente
importanza ai bozzetti in
argilla , dispone
scenograficamente le opere
d'arte , distribuendole su
livelli sfalsati e le colloca
all'interno di un progetto
architettonico che consente
alla luce di filtrare dall'alto .**

Casa natale

La casa natale di Antonio

Canova custodisce i dipinti ,

le incisioni , i disegni , alcuni

marmi , gli strumenti da

lavoro e i vestiti dell'artista .

Originali e caratteristiche

sono la stanza dove è nato

**Antonio Canova , il
seminterrato in cui è allestito
lo Studio di scultura , la
Torretta .**

Giardino e Brolo

**Il giardino è caratteristico per
la sua struttura veneta : una
bassa siepe delimita il**

**calpestio davanti al portone
d'ingresso , mentre aiuole
circolari di splendidi roseti
decorano e ne colorano la
prima parte . Nell'angolo a
sud-est del Brolo , un
vigoroso pino italico ,
piantato da Canova stesso
nel 1799 , offre ancora oggi la**

**sua ombra nei caldi
pomeriggi d'estate .**

Biblioteca e Archivio

**All'interno della casa natale è
custodito l'Archivio storico di
Fondazione Canova onlus
che raccoglie documenti ,
carteggi , libri dei conti e i**

**volumi antichi della
biblioteca originaria di
Antonio Canova . il Museo
raccolge anche una fornita
biblioteca che raccoglie le
donazioni di Elena Pavan .
Archivio e Biblioteca
vengono aperti al pubblico su
prenotazione .**

Sala multimediale

Nella sala multimediale del

Museo denominata Canova

Experience , si può accedere

all'archivio digitale di

documenti storici e al tour in

3D del Museo . I visitatori con

mobilità ridotta che non

**possono visitare il primo e il
secondo piano della casa
potranno quindi in questa
sede integrare la loro
esperienza di visita .**

Ala Gemin

**L'Ala nuova progettata
dall'Architetto Luciano**

**Gemin nel 1992 è adibita a
mostre temporanee ,
conferenze ed eventi .**