



LABORATORI
DIDATTICI
2021/22

- MUSEO
 - GYPSOTHECA
- ANTONIO CANOVA

Un bambino creativo
è un bambino felice.

Bruno Munari

Compito dei percorsi didattici proposti dal Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno è quello di supportare l'insegnamento scolastico della storia dell'arte, la letteratura, la storia e le lingue straniere rielaborate in maniera originale per coinvolgere e interessare gli alunni. Crediamo che il Museo sia un luogo di crescita culturale, scoperta, confronto, integrazione e inclusione sociale. Vogliamo che sia per tutti un posto piacevole e gioioso: un luogo di cui innamorarsi.

LE NOSTRE PROPOSTE ONLINE

1. Virtual Tour su Canova Experience
2. Virtual Tour interattivo
3. Virtual Tour con guida
4. Storie in classe

I NOSTRI LABORATORI IN LOCO

1. Alla scoperta del colore
2. Ago, filo e altri miti
3. Museum Pop Up
4. Che teatro di libro
5. Le tempere di Canova
6. Laboratorio di argilla
7. Recitiamo la storia
8. L'incisione

1

VIRTUAL TOUR

A chi è rivolto

Scuola di ogni ordine e grado

Durata

Flessibile in base al grado di approfondimento

Rivolto a un gruppo classe

Materiali usati

Sono necessari un Computer e accesso internet.

CANOVA

EXPERIENCE

Il virtual tour della Gypsotheca e della Casa natale di Antonio Canova permette di vivere a distanza l'esperienza della visita reale al Museo. Attraverso il virtual tour avviene una prima embrionale esplorazione dei luoghi museali di Possagno che dal 1836 accolgono visitatori da ogni parte del mondo. Basta un click per immergersi nel candore della Gypsotheca e scoprire le innumerevoli stanze di Casa Canova.

Si accede al virtual tour tramite il sito internet www.canovaexperience.com.

Accesso gratuito e illimitato.

2

VIRTUAL TOUR

INTERATTIVO

Virtual Tour interattivo

A chi è rivolto

Scuola Secondaria
di Primo e Secondo Grado

Costo

20 €

Durata

120 minuti

Rivolto a un gruppo

classe

Materiali usati

Sono necessari un
Computer e accesso
internet.

Il virtual tour si arricchisce di spiegazioni e contenuti extra. Online, con l'aiuto di una voce narrante, filmati e immagini, potrete conoscere l'affascinante storia del nostro Museo e scoprire attraverso un percorso interattivo la storia delle opere scolpite dal più grande scultore neoclassico e i segreti che lo hanno reso tale. Dopo l'introduzione alle sale sarà l'utente a scegliere quali opere approfondire. Ma attenzione perché vi metteremo alla prova con domande e indovinelli da risolvere!

Per ulteriori informazioni scrivere a didattica@museocanova.it.
L'accesso è limitato.

3 VIRTUAL TOUR

CON GUIDA

Virtual Tour con guida

A chi è rivolto

Scuola di ogni ordine e grado

Costo

100 €. E' previsto uno sconto pari a 10 € per tutte le prenotazioni che avverranno entro il 30 ottobre 2021.

Durata

60 minuti

Rivolto a un gruppo classe

Materiali usati

Sono necessari un Computer e accesso internet. Qualche minuto prima dell'appuntamento verrà inviato un link Zoom attraverso il quale la classe sarà connessa con l'educatore.

Non potrete recarvi con la vostra classe a Possagno? Nessun problema, ci incontreremo online! I nostri educatori saranno a vostra disposizione, nell'orario da voi richiesto, per farvi scoprire tutto il patrimonio conservato a Possagno. Virtual tour, immagini e scansioni delle opere accompagnate dalla descrizione degli educatori permetteranno una conoscenza del patrimonio museale di Possagno. Nonostante la distanza fisica dal Museo gli alunni avranno la possibilità di fruire di una vera e propria visita guidata e parlare direttamente con l'educatore che potrà rispondere ai quesiti interagendo con l'intera classe. La proposta sarà attiva a partire da settembre 2020.

4 STORIE IN CLASSE

A chi è rivolto

Ogni classe di ordine e grado

Costo

190 €. E' previsto uno sconto pari a 10 € per tutte le prenotazioni che avverranno entro il 30 ottobre 2021.

Durata

90 minuti.

Rivolto a un gruppo classe

Storie in classe

Se la classe non può uscire dalla scuola allora sarà il Museo ad entrare in classe. Crediamo che il Museo oggi più che mai possa rappresentare una vera e propria opportunità di incontro e scoperta per studenti e insegnanti. Per l'anno scolastico 2021/2022, abbiamo pensato che il Museo possa finalmente entrare nelle scuole. Quello del Museo diventa quindi un compito importante, una missione: educare alla bellezza, una bellezza da condividere e trasmettere con interesse e divertimento. Vengono qui proposti due percorsi che verranno attivati direttamente all'interno dell'istituto scolastico e che prevedono la presenza di un educatore del nostro team didattica.

Antonio Canova tra Roma e Possagno

Una lezione alternativa per scoprire quali furono le tappe fondamentali che resero Antonio Canova il più grande scultore del suo tempo. Quali furono i luoghi della sua formazione? Perché si trasferì a Roma? Quanto tempo ci voleva per scolpire il marmo? Attraverso contenuti mirati e coinvolgenti sarà possibile rispondere alle mille domande che nascono curiosando tra le sale museali. Il percorso, che si avvale di filmati e immagini, mira a suscitare la curiosità degli alunni di ogni classe e provenienza scolastica; cercheremo di andare oltre la classica lezione frontale favorendo un momento di dialogo e ascolto tra l'educatore e gli studenti.

A chi è rivolto
Ogni classe di ordine e grado

Costo
190 €. E' previsto uno sconto pari a 10 € per tutte le prenotazioni che avverranno entro il 30 ottobre 2021.

Durata
90 minuti.

Rivolto a un gruppo classe

A chi è rivolto
Classi IV e V della Scuola Primaria e alle classi I e II della Scuola Secodaria di Primo Grado.

Costo
200 €. E' previsto uno sconto pari a 10 € per tutte le prenotazioni che avverranno entro il 30 ottobre 2021.

Durata
90 minuti.

Rivolto a un gruppo classe

Ago, filo e altri miti

Il laboratorio mira all'approfondimento dei miti classici attraverso le opere canoviane presenti in Gypsotheca. Partendo dal racconto di un mito e della sua rappresentazione gli alunni saranno chiamati a rielaborarne i punti salienti imparando a rilegare un taccuino con ago e filo, che servirà loro per raccogliere idee, pensieri o disegni. Il taccuino diventerà un quaderno di viaggio che potrà accompagnare l'ispirazione dello studente al confronto con le opere di Antonio Canova come l'artista era solito fare.

1

ALLA SCOPERTA

A chi è rivolto

Scuola dell'infanzia,
Scuola Primaria (classi I e II)

Durata

120 minuti

Numero studenti: max 12

Materiali usati

Cilindri graduati, acqua,
coloranti alimentari, carta,
acquerelli, pennelli

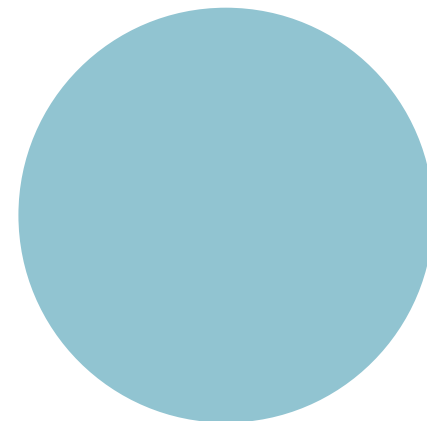
Costo

90 €

Alla scoperta del colore

Il laboratorio ha l'obiettivo di coinvolgere i bambini più piccoli in Museo attraverso la magia dei colori. I bambini dopo aver visitato il museo in modo coinvolgente, si metteranno "al lavoro" alla scoperta dei colori: verranno messi a loro disposizione i colori primari e i cilindri graduati per scoprire sperimentalmente i colori.

DEL COLORE



2

AGO, FILO

E ALTRI

MITI

Ago, filo e altri miti

A chi è rivolto

Scuola Primaria (cl. IV e V)
e Secondaria di Secondo
Grado

Costo

90 €

Durata

150 minuti

Discipline interessate

Educazione artistica,
storia dell'arte, letteratura

Numero studenti: max 12

Materiali usati

Matita, gomma, carta,
cartoncino, forbici, filo, ago

Il laboratorio mira all'approfondimento dei miti classici attraverso le opere canoviane presenti in Gypsotheca. Partendo dal racconto di un mito e della sua rappresentazione, i bambini saranno chiamati a rielaborarne i punti salienti imparando a rilegare un taccuino con ago e filo, che servirà loro per raccogliere idee, pensieri o disegni. Il taccuino diventerà un quaderno di viaggio che potrà accompagnare l'ispirazione dello studente al confronto con le opere di Antonio Canova, come l'artista era solito fare.

3

MUSEUM

A chi è rivolto

Scuola Primaria (cl. III, IV e V)
e Secondaria di Primo
Grado

Costo

90 €

Durata

150 minuti

Discipline interessate

Educazione artistica, storia
dell'arte, letteratura

Numero studenti: max 12

Materiali usati

Matita, gomma, carta,
cartoncino, forbici, colla,
carta da lucido

Museum Pop Up

Grazie a questo laboratorio scopriremo come costruire un libretto Pop Up per avere un piccolo Museo personale tra le mani. Con materiali semplici, come carta colla e forbici, l'alunno sarà portato a rielaborare l'idea di allestimento e disposizione delle opere in Museo.

Aggiungere o togliere seguendo la propria fantasia attraverso gli elementi Pop Up diventa un nuovo modo di approccio al libro, emozionante, divertente, creativo.

POP UP

4 CHE TEATRO

DILIBRO

A chi è rivolto
Scuola Primaria

Costo
90 €

Durata
150 minuti

Discipline interessate
Educazione artistica, storia
dell'arte, letteratura

Numero studenti: max 12

Materiali usati
Matita, gomma, carta,
cartoncino, forbici, colla

Che teatro di libro

Attraverseremo il mondo fantastico delle storie mitologiche per poterle rappresentare e raccontare. Un piccolo libro pieghevole che una volta aperto diventa teatrino con personaggi e storie da raccontare. Perché se lettori non si nasce lo si può diventare! Sarà un modo divertente e interattivo per avvicinare i bambini al magico mondo dei libri.

5

LE TEMPERE

DI ANTONIO

CANOVA

A chi è rivolto

Classi IV e V della
Scuola Primaria e Scuola
Secondaria di primo Grado

Costo

90 €

Durata

180 minuti

Discipline interessate

Educazione artistica,
storia dell'arte, educazione
tecnica

Numero studenti: max 12

Materiali usati

Pennelli, terre e pigmenti,
pietre, acquerelli,
cartoncino, acqua, colla,
forbici

Le Tempere di Antonio Canova

Antonio Canova aveva realizzato 32 piccole tempere. Dopo una visita guidata e mirata alla Casa natale dell'artista di Possagno ed aver preso visione dei dipinti e dei ritratti dello scultore, i partecipanti potranno approfondire la tecnica della pittura con la tempera come faceva Antonio Canova. Dopo la visita, un operatore farà una piccola dimostrazione su come Canova preparava i pigmenti con l'albume d'uovo e l'acqua per ottenere i colori desiderati e successivamente dimostrerà come Canova realizzava le tempere. Ogni ragazzo poi sarà chiamato a dipingere un soggetto scelto tra i molti presenti in museo.

6

LABORATORIO

Il laboratorio di argilla si
articola in 3 distinti percorsi:

1. Manipolare l'argilla
2. Sculture tridimensionali
3. Tra gesso e argilla,
il calco

L'argilla è una costante artistica all'interno della tecnica canoviana. All'interno della Gipsoteca infatti si può ammirare una collezione di terrecotte, molto suggestiva, prodotte da Antonio Canova nell'arco della sua vita. Tale materiale sarà al centro di tre diversi percorsi che prevedono diversi gradi di difficoltà.

DI ARGILLA

Manipolare l'argilla

Dopo la visita guidata alla Gypsotheca e alla Casa natale dell'artista, gli alunni potranno approfondire la conoscenza dei metodi di lavoro di Antonio Canova e partecipare ad un laboratorio realizzando con l'argilla dei modellini, come l'artista di Possagno usava fare prima della realizzazione dei celebri marmi.

Sculture tridimensionali

Questo laboratorio si pone come passo successivo alla semplice manipolazione dell'argilla. Dopo aver conosciuto le tecniche di lavoro proprie dello scultore gli alunni saranno chiamati a produrre un manufatto tridimensionale con l'argilla creando un supporto alla figura con l'aiuto di filo di ferro.

A chi è rivolto

Manipolare l'argilla: Scuola Primaria e Secondaria

Sculture tridimensionali:

Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Costo

90 €

Durata

150 minuti

Discipline interessate

Educazione artistica, storia dell'arte, educazione tecnica

Numero studenti: max 12

Materiali usati

Manipolare l'argilla: Argilla, acqua. Ogni studente dovrà munirsi di una scatola per portare a casa l'oggetto creato

Sculture tridimensionali:

Argilla, acqua, filo di ferro, tronchesi
Ogni studente dovrà munirsi di una scatola per portare a casa l'oggetto creato

Tra gesso e argilla, il calco

Gli alunni saranno chiamati a costruire un proprio manufatto originale in gesso dopo aver realizzato una stampa o un disegno inciso su una matrice in argilla. Il laboratorio nasce come approfondimento delle problematiche del lavoro dello scultore e delle tecniche e materiali usati.

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di primo e secondo Grado

Costo

90 €

Durata

180 minuti

Discipline interessate

Educazione artistica, storia dell'arte, educazione tecnica

Numero studenti: max 12

Materiali usati

Argilla, acqua, gesso, telaio in legno.
Ogni studente dovrà munirsi di una scatola per portare a casa l'oggetto creato



RECITIAMO


LA STORIA



Recitiamo la storia

Il laboratorio Recitiamo la Storia si articola in 2 distinti percorsi:

1. Canova e Napoleone
2. I Viaggi di Canova



Dopo aver realizzato una visita guidata al Museo incontrando molti protagonisti della storia dell'Europa del XIX secolo, i ragazzi potranno approfondire la conoscenza di alcuni personaggi storici e delle loro relazioni con Antonio Canova.

Si tratta di un laboratorio teatrale dove gli alunni calati in un'atmosfera ottocentesca indosseranno gli abiti dell'epoca. I partecipanti sulla base di un copione già elaborato saranno chiamati a recitare le parti dei vari personaggi. Tutti i dialoghi proposti sono tratti da vere conversazioni documentate in diari e memorie del tempo, riadattate per avvicinarle ad un pubblico contemporaneo.

Canova e Napoleone

Il laboratorio si compone di due dialoghi incentrati sul rapporto tra Canova e Napoleone.

Il primo è ambientato nel castello di Fontainebleau. Napoleone e gli altri membri della sua famiglia accolgono Canova appena arrivato in Francia. Napoleone, tra le altre questioni, gli offrirà la direzione del Louvre. Il secondo dialogo è ambientato alla fine del periodo napoleonico, Canova viene nominato dal Papa come ambasciatore. Il compito affidatogli è di far rientrare in Italia le numerose opere trafugate da Napoleone durante la campagna d'Italia per essere esposte al Louvre. Si scoprirà come, tra molte difficoltà, Canova riuscì a portare a termine la missione.

A chi è rivolto
Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Costo
90 €

Durata
180 minuti

Discipline interessate
Storia, storia dell'arte, lingua inglese e francese

Il laboratorio infatti si può svolgere in lingua inglese (lingua in cui avverranno i dialoghi)

Numero studenti: max 12

I viaggi di Canova

Il laboratorio racconta il viaggio per l'Europa del 1815. Canova infatti prima si recò a Parigi come ambasciatore per la missione sopra descritta, poi continuò e raggiunse l'Inghilterra. Fu invitato a Londra per ricevere nuove commissioni, tra cui le sue famose Tre Grazie, e per esprimere il suo parere sui marmi di Lord Elgin asportati dal Partenone e portati in Inghilterra. Nel dialogo Canova viene invitato a Buckingham Palace dove conoscerà il Reggente Giorgio IV, il padre pazzo Re Giorgio III e i membri della Royal Academy of Art impazienti di ascoltare il giudizio del "Fidia moderno" sull'autenticità dei marmi antichi.

A chi è rivolto
Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Costo
90 €

Durata
180 minuti

Discipline interessate
Storia, storia dell'arte, lingua inglese e francese

Il laboratorio infatti si può svolgere in lingua inglese (lingua in cui avverranno i dialoghi)

Numero studenti: max 12

8

L'INCISIONE

L'incisione

A chi è rivolto

Scuola Secondaria di Primo Grado (cl. III) e di Secondo Grado

Costo

90 €

Durata

180 minuti

Discipline interessate

Educazione artistica, storia dell'arte, educazione tecnica

Numero studenti: max 12

Materiali usati

Carta, carta da lucido, matita, sgorbie, adigraf o gomma crepla, inchiostro tipografico, rullo, mattarello.

Altro

Gli alunni hanno la possibilità di portare un proprio disegno in formato A5 da stampare

Il legame con l'incisione che Antonio Canova sviluppa a partire dal 1800 è una parte importante della diffusione e della conoscenza delle sue opere. Gli alunni potranno conoscere e sperimentare una tecnica così complessa e affascinante producendo una stampa artigianale. Ma la stampa che cos'è? Solo un foglio che esce dalla stampante? Scopriamo cosa significa incidere e stampare con sgorbie su un materiale plastico, un disegno da inchiostare e finalmente stampare!

Tariffe e orari

**Validi dal 13 settembre 2021
al 15 giugno 2022**

Il costo del biglietto d'ingresso è di 3 euro per ogni studente, gli insegnanti accompagnatori entrano gratuitamente.

Guida alle collezioni

Il servizio di guida per i gruppi scolastici viene effettuato solo su prenotazione ed è gratuito. Il numero minimo richiesto di persone per ogni guida è pari a 12 alunni paganti.

Vademecum per l'insegnante

Tutte le attività sono da considerarsi dedicate al solo gruppo classe.

Le proposte Storie in Classe verranno svolte solo nel raggio di 35 km dalla sede museale.

Tour Live e Storie in classe necessitano di prenotazioni. Per info e prenotazioni potete rivolgervi a posta@museocanova.it.

Per l'attività "Storie in Classe" è richiesto l'utilizzo di proiettore e pannello per proiezioni che dovrà essere messo a disposizione dall'Istituto, in alternativa all'utilizzo della sala multimediale scolastica.

Modalità di accesso da parte dell'educatore a scuola dovranno essere indicate al momento della prenotazione (luogo e permessi per l'ingresso a scuola).

