



FONDAZIONE CANOVA ONLUS
MUSEO E GIPSOTECA ANTONIO CANOVA

GYPSOTHECA E MUSEO ANTONIO CANOVA POSSAGNO

RIPRODUZIONE E USO DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO

REGOLAMENTO

(APPROVATO DAL CDA DI FONDAZIONE CANOVA)

FONDAZIONE CANOVA onlus

Via A. Canova 74 - 31054 Possagno (TV) - CF/P.IVA 040 22 18 02 61
T. 0423 544 323 - www.museocanova.it - posta@museocanova.it



Art.1 OGGETTO

Premesso che tutti i beni culturali di proprietà del Comune di Possagno sono dati in uso alla Fondazione Canova onlus. Fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni di proprietà e in consegna e le disposizioni sulla riproduzione e sui diritti spettanti agli autori, la facoltà di riproduzione e l'uso di tali beni costituiti da stampe e riprese fotografiche, negativi fotografici, diapositive, riprese televisive e con apparecchi digitali, etc., risultano essere oggetto di concessione e quindi questo Regolamento disciplina:

- la consultazione, la riproduzione del materiale fotografico in possesso di Fondazione Canova onlus e i relativi prezzi dettagliatamente indicati nell'allegato;
- i servizi essenziali erogati dalla Gypsotheca e Museo Antonio Canova, la vendita del materiale fotocopiato e i relativi prezzi indicati nell'allegato;
- le riprese fotografiche (non eseguite direttamente dalla Fondazione Canova onlus), cinematografiche e televisive e i diritti sulle relative riprese contenuti nell'allegato.

Art. 2 TARIFFARIO

1. La riproduzione di un bene culturale è soggetta al pagamento dei corrispettivi fissati nei tariffari allegati;
2. La riproduzione per motivi di studio è soggetta al solo rimborso delle spese sostenute dalla Fondazione Canova onlus;

Art.3 RICHIESTA DI CONCESSIONE

1. La richiesta di concessione, formulata secondo l'apposito modulo disponibile presso la Segreteria della Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno è rivolta alla Fondazione Canova onlus e dovrà essere compilata in tutte le sue parti.
2. Ove si tratti di riproduzione per uso strettamente personale o per motivi di studio, il richiedente dovrà sottoscrivere l'impegno alla non pubblicazione, divulgazione, diffusione e vendita al pubblico delle copie ottenute;
3. Saranno concesse fino ad un massimo di 15 immagini;
4. La concessione è incedibile ed intrasferibile, viene rilasciata in via non esclusiva, previo accertamento dell'esistenza dei requisiti richiesti e previo pagamento dei canoni previsti nel presente regolamento i quali non includono eventuali compensi dei diritti degli autori o di terzi;



5. In caso di pubblicazione, il richiedente dovrà richiedere l'autorizzazione alla pubblicazione ed inoltre sottoscrivere un impegno a donare al Museo e Gipsoteca Antonio Canova una copia del materiale riprodotto.

Art. 4

ESEMPLARE DI RIPRODUZIONE

1. Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza l'autorizzazione scritta di Fondazione Canova onlus di Possagno;
2. Ogni esemplare di riproduzione dovrà indicare le specifiche dell'opera originale, la sua ubicazione e la citazione della fonte di provenienza secondo la formula *“Per gentile concessione della Gypsotheca e Museo Antonio Canova di Possagno”*, nonché l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione e duplicazione con qualsiasi mezzo.

Art 5

CONSULTAZIONE DELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

1. L'Archivio fotografico è accessibile al pubblico su appuntamento;
2. La ricerca del materiale da riprodurre è effettuata dal personale del Museo e Gipsoteca Canoviana e secondo l'organizzazione interna dello stesso;
3. Il materiale di consultazione è di proprietà assoluta ed esclusiva del Comune di Possagno ed è stato dato in concessione alla Fondazione Canova onlus per le attività inerenti i propri compiti istituzionali, pertanto la sua consultazione è sottoposta a tutte le norme che regolano le pubblicazioni e la legge sul diritto d'autore.

Art. 7

RIPRESE FOTOGRAFICHE ESEGUITE PER CONTO TERZI DALLA FONDAZIONE CANOVA ONLUS

1. Se deve essere effettuata una fotografia questa sarà realizzata dal fotografo incaricato dalla Fondazione Canova onlus;
2. Il costo dell'operatore è a carico del richiedente;
3. L'originale rimane di proprietà della Fondazione Canova onlus.
4. Per l'utilizzo dell'immagine si applicano i parametri indicati nel presente Regolamento e nel Tariffario allegato.



Art. 8

RIPRESE FOTOGRAFICHE NON ESEGUITE DALLA FONDAZIONE CANOVA ONLUS

1. Il pagamento delle tariffe di cui all'Allegato si applicano per ogni ripresa di ciascun soggetto. Per riprese in serie o esigenze speciali varranno specifici accordi sottoscritti di volta in volta con la Fondazione Canova onlus;
2. Il corrispettivo include i diritti di pubblicazione di una sola fotografia;
3. Se è necessario provvedere alla realizzazione di una fotografia non presente nell'archivio fotografico la Fondazione Canova incaricherà un suo fiduciario alla realizzazione della fotografia;
4. Chi è autorizzato ad effettuare le riprese è tenuto a restituire alla Fondazione Canova onlus i fotogrammi realizzati per le foto stesse. Per le fotografie è obbligatorio la consegna di un duplicato per ogni scatto.

Art. 9

RIPRESE FOTOGRAFICHE, CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

1. Le riprese dovranno essere effettuate in orario da definire con la Direzione della Gypsotheca e Museo Antonio Canova;
2. Per tali riprese è richiesto un canone che sarà fissato di volta in volta stabilito dal Consiglio della Fondazione Canova onlus.
3. Il corrispettivo include i diritti di riproduzione per un'edizione o per una campagna pubblicitaria in una sola rete televisiva; per ulteriori passaggi il costo si intende raddoppiato.

Art. 10

MODALITA' DELLE RIPRESE

1. Durante l'effettuazione delle riprese fotografiche delle opere collocate all'interno della casa del Canova, della Gipsoteca e degli altri luoghi del Museo dovranno essere usate le seguenti precauzioni: - Divieto assoluto del flash; - Le riprese fotografiche devono avvenire con la luce fredda in C.M. con l'esclusione di ECU e l'illuminazione deve essere graduata evitando improvvise massime di potenze di LUX;
2. L'uso di più stativi di luce deve essere preventivamente autorizzato dalla Direzione della Gypsotheca e Museo Antonio Canova;
3. Nessun materiale potrà essere trascinato o spinto, ma dovrà essere movimentato per sollevamento e solo da personale specializzato;
4. Non devono essere usati materiali che creino ostacoli alla sicurezza delle persone;



Art. 11
UTILIZZAZIONI DIVERSE

- 1- Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche a noleggio, delle riprese, sarà necessario specifica ed espressa autorizzazione;

Art. 12
COPIE DI OPERE

1. Può essere consentita l'esecuzione di copie di dipinti, disegni, gessi, modelli secondo le condizioni e le tariffe stabilite di volta in volta dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Canova onlus e nel rispetto del Codice dei Beni Culturali;
2. Tali copie dovranno essere di dimensione diversa da quelle dell'originale e contrassegnate sul rovescio dalla dicitura "copia", impressa in marchio indelebile;
3. L'autorizzazione a copiare fa obbligo di non toccare l'opera, non spostarla, non trarre lucidi, non applicare reticoli, non accostare spatole, pennelli, stecche e quant'altro;
4. È vietato trarre calchi dagli originali, salvo casi di eccezionali autorizzazioni rilasciate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e fatte salve le disposizioni di legge.



ALLEGATO TARIFFARIO

Tiratura	1 a 1000	1001 a 2500	2501 a 5000	Più di 5000
1/8 di pagina	€ 60,00	€ 70,00	€ 80,00	€ 90,00
1/4 di pagina	€ 90,00	€ 100,00	€ 120,00	€ 140,00
1/2 pagina	€ 110,00	€ 120,00	€ 140,00	€ 160,00
3/4 di pagina	€ 130,00	€ 150,00	€ 170,00	€ 200,00
Pagina intera	€ 150,00	€ 170,00	€ 190,00	€ 250,00
Doppia pagina	€ 170,00	€ 200,00	€ 250,00	€ 300,00
Copertina	€ 250,00	€ 270,00	€ 290,00	€ 350,00
Quarta di copertina	€ 150,00	€ 200,00	€ 250,00	€ 300,00
Cofanetto	€ 500,00	€ 550,00	€ 600,00	€ 650,00

Diritti di Riproduzione

€ 12,00 per riproduzioni in bianco e nero di formato pari o inferiore a 1/2 pagina
€ 30,00 per riproduzioni in bianco e nero di formato pari o inferiore ad 1 pagina
€ 60,00 per riproduzioni a colori all'interno della pubblicazione
€ 120,00 per riproduzioni a colori in copertina